

HISTOIRE DE L'ART



Descriptif de la collection

Casterman - Collège

Scénario : Marion Augustin

Dessin : Bruno Heitz

Format : 205 x 275

96 pages

Grotte de Lascaux, temples d'Egypte, statues grecques, monuments romains, fresques de la Renaissance... chaque grande civilisation voit éclore d'audacieux créateurs à l'origine de nouvelles formes artistiques. Peintres, sculpteurs et architectes éclairent l'aventure humaine : avec cette BD, tous les secrets de leurs créations vous sont révélés. Et à la fin de l'album, un dossier riche en photographies pour admirer les oeuvres évoquées !

PARMI
LES PREMIERES
STATUETTES SCULPTÉES
FIGURENT DE PETITES
SILHOUETTES HUMAINES
QU'ON A APPELÉES VÉNUS,
BIEN QU'ELLES
N'AIENT RIEN À VOIR
AVEC LA DÉESSE
ROMAINE
DE LA BEAUTÉ.



Franchement,
la Vénus, c'est plutôt
moi!



LA PLUS ANCIENNE VÉNUS CONNUE A ÉTÉ
SCULPTÉE IL Y A 35 000 OU 40 000 ANS. C'EST
LA VÉNUS DE HOHLE FELS, TROUVÉE DANS LE SUD
DE L'ALLEMAGNE. EN NOIRE DE MAMMOUTH,
ELLE MESURE 6 CENTIMÈTRES.



Un ambeau
usé remplace
la tête.

Les mains
sont finement
gravées.

Les
épaules
sont larges.

Les seins,
le ventre, les
cuisses sont
énormes et
adroitement
sculptés.

Les jambes
sont très
courtes.

IL POURRAIT S'AGIR D'UNE AMULETTE, UNE PROTECTION
CONTRE LES DANGERS, PORTÉE EN PENDENTIF.



Ah oui! On en a vu
une au
musée!

Elle est
trop laide!

La beauté
est une
question
compliquée.

Ce qu'on trouve beau
aujourd'hui n'est pas forcément
ce qu'on admirait il y a cent ans.
Alors vous pensez,
il y a 40 000 ans...



250 STATUETTES DE VÉNUS SONT CONNUES.
L'EXAGÉRATION DES CARACTÈRES FÉMININS (SEINS,
VENTRE, SEXE) Y EST COURANTE. ELLE SOULIGNE
SANS DOUTE LA CAPACITÉ À DONNER LA VIE.

