

# 50 NUANCES DE GREC



## Descriptif de la collection

Dargaud - CollègeLycée

Scénario : Charles Pépin

Dessin : Jul

Format : 230 x 300

88 pages

**Résumé :** Avec l'humour ravageur et l'esprit malicieux qui ont fait le succès de La Planète des sages, de Platon la gaffe, et de Silex and the City, Jul et Charles Pépin nous entraînent dans une ronde joyeuse et savante en compagnie des dieux de l'Olympe et des héros grecs au grand complet. Le défi de cette encyclopédie : redonner vie à la mythologie en la projetant dans notre quotidien moderne ! Vous pensiez tout savoir de notre héritage gréco-latin ? Imaginez Zeus négociant les pensions alimentaires pour son innombrable progéniture, Héraclès dans la queue d'Acropole-emploi, Dédale obligé de mettre son labyrinthe aux normes handicapés, ou Narcisse avec sa perche à selfie...

et vous comprendrez tout ce que la mythologie a encore à nous apporter !



## LES AMOURS DE ZEUS

Le roi des dieux est un homme à femmes. Séducteur absolu, son désir tout-puissant ne connaît pas de limites : femmes (hommes aussi d'ailleurs) immortelles ou mortelles... Il préfère toutefois ces dernières, comme la vierge Alcène ou la fascinante Léo, aux déesses, comme Héra ou Métis. On le comprend : les immortelles sont d'un ennui ! À jamais identiques à elles-mêmes, elles ne savent pas surprendre, le temps leur glisse dessus sans les affecter. Les mortelles sont plus excitantes : changeantes, elles sont sublimes et puis se fanent ; il faut les cueillir dans la fleur de l'âge. Rien n'ébranle plus « l'Assemblée des nuages » que le charme de l'éphémère. Peut-être comprendrons-nous bientôt, lorsque la science nous aura délivrés de la mort, cette émotion de Zeus devant la beauté fugace de ce qui ne dure pas – cette manière de regret, de nostalgie.

Mais ne nous méprenons pas sur les amours du maître de l'Olympe : elles sont érotiques autant que morales, politiques ou stratégiques. Chaque fois que Zeus couche avec une femme, il s'approprie sa vertu. Le roi des dieux cherche dans ses maîtresses les qualités qui lui font défaut – la justice avec Thémis, la prudence ou la ruse avec Métis... Chaque nuit d'amour accroît son pouvoir. Les enfants de ses amours seront les dieux nécessaires à l'équilibre du monde – Apollon, Aphrodite, Athéna, Héphaïstos... – ou les héros chargés de protéger le Cosmos du retour des forces du Chaos. Zeus fait-il l'amour avec Alcène durant sept nuits ? Elle lui donnera ce fils capable de veiller sur les hommes et sur les dieux : Héraclès. Zeus réussit-il à séduire Danaé ? Elle enfante un héros assez habile pour débarrasser les Grecs de Méduse, la Gorgone au regard pétrifiant : Persée. Zeus couche-t-il avec Darynomé, fille d'Océan ? Elle lui donnera les trois Grâces – déesses du Charme, de la Beauté et de la Créativité –, sans lesquelles nulle joie de vivre ne serait possible. Sexe et pouvoir vont ensemble, et, au-delà, amour et ordre. Pas beaucoup de romantisme là-dedans, ni de mièvrerie sentimentale ! Pas d'amour désintéressé comme chez les chrétiens. Ici, on ne ment pas : séduire, c'est prendre le pouvoir.

3

