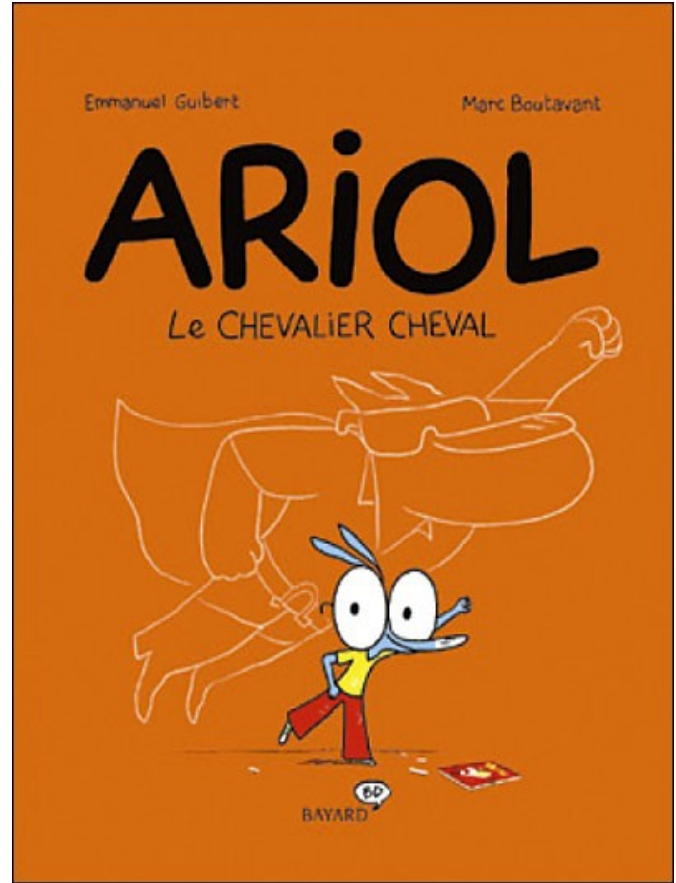
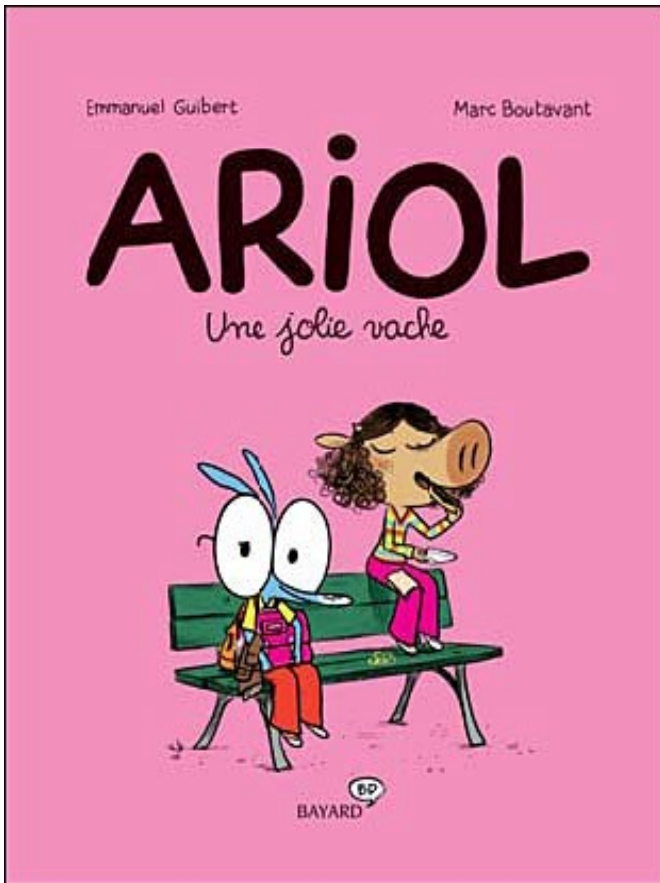


ARIOL



Bayard / Ecole / humour

Dessinateur : Marc Boutavant (scénariste du photographe chez Dupuis)

Scénariste : Emmanuel Guibert

L'originalité du scénario avec ses personnages animaliers permet de retranscrire les nombreux traits de caractère que l'on rencontre dans une école.

Un dessin rond et lisible avec un cadrage très simple qui rend la lecture fluide.

Ariol est intelligent, sympa, espiègle comme tous les ânon. Il n'apprécie pas trop se lever le matin, et s'il aime l'école, c'est pour retrouver ses copains... et surtout Pétula, la plus belle fille du monde. Le scénariste, Emmanuel Guibert, explique son personnage : « Je souhaite raconter des histoires qui laissent la place à tout ce que l'existence d'un enfant peut comporter d'apprentissage, de réflexions et de découvertes de ses propres sentiments. En bref, Ariol "tâte de l'existence". » Dans l'entourage du jeune héros, on retrouve Avoine et Mule, des parents souvent dépassés ; Mr. Le Blount, l'instituteur qui invente toujours des histoires rigolotes pour que ses élèves retiennent bien leurs leçons ; un chien sévère mais juste ; Ramomo, son petit cochon de copain ; Bitonio le lapin ; Bategaille, un animal mou comme un chamallow, et surtout Super Cheval, le héros « le plus balaise de l'univers tout entier... ». Avec humour, Ariol apprend aux enfants, l'amitié, les responsabilités ou l'importance des relations entre les générations. C'est sans doute pour toutes ces raisons que le petit ânon est déjà une star chez les libraires et que la télévision lui a fait les yeux doux. Il est comme ça Ariol, c'est un charmeur.

