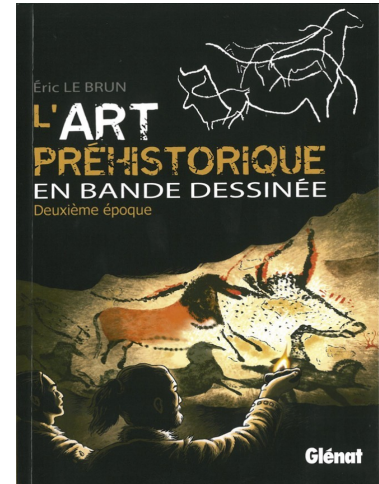
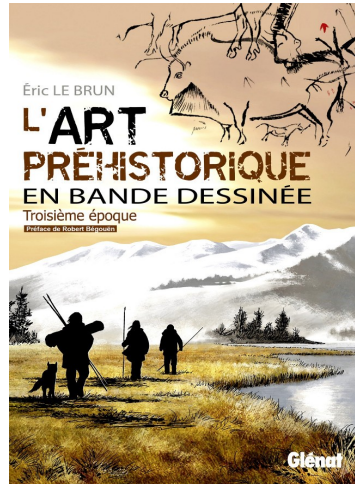
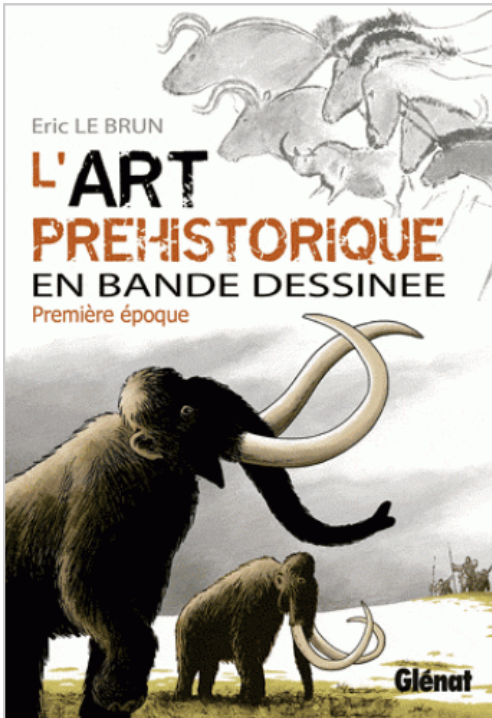


# Art Préhistorique en Bande Dessinée



## Descriptif de la collection

GLENAT - Ecole-Collège

Scénario : Eric Lebrun

Dessin: Eric Lebrun

Format : 165X 240

**Résumé:** Dans la grotte Chauvet, en Ardèche, ont été découverts en 1994 les dessins les plus anciens de l'humanité. Ces œuvres fragiles ont traversé le temps jusqu'à nous. Ce n'est pas seulement leur conservation exceptionnelle qui les rend remarquables : ce sont aussi les qualités esthétiques et la maîtrise technique des hommes qui les ont exécutées, il y a plus de 30 000 ans. La BD d'Eric Le Brun, préfacée par le spécialiste d'art préhistorique Jean Clottes, nous plonge aux origines du dessin, mais aussi de la sculpture, des bijoux et de la musique.

Pour les amateurs de BD, de Préhistoire, après une visite ou pour accompagner le programme scolaire, cette bande dessinée solidement documentée rassasiera la curiosité des grands et des petits.

IL Y A ENVIRON 40 000 ANS, L'EUROPE VIT LA DERNIÈRE GRANDE PÉRIODE GLACIAIRE DES TEMPS PRÉHISTORIQUES.



C'EST ALORS QU'ARRIVE HOMO SAPIENS, L'HOMME MODERNE, SUR LE TERRITOIRE EUROPÉEN.



LA RÉGION EST DEPUIS LONGTEMPS OCCUPÉE PAR D'AUTRES HUMAINS : LES HOMMES DE NÉANDERTAL. AVEC L'ARRIVÉE D'HOMO SAPIENS, DEUX ESPÈCES VONT SE CÔTOYER DURANT QUELQUES MILLÉNAIRES, AVANT LA DISPARITION DES NÉANDERTALIENS.



L'AURIGNACIEN, L'UNE DES PLUS ANCIENNES CULTURES DU PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR, APPARAÎT À CETTE ÉPOQUE. SES AUTEURS, LES AURIGNACIENS, SONT SANS DOUTE LES HOMO SAPIENS UNIQUEMENT.