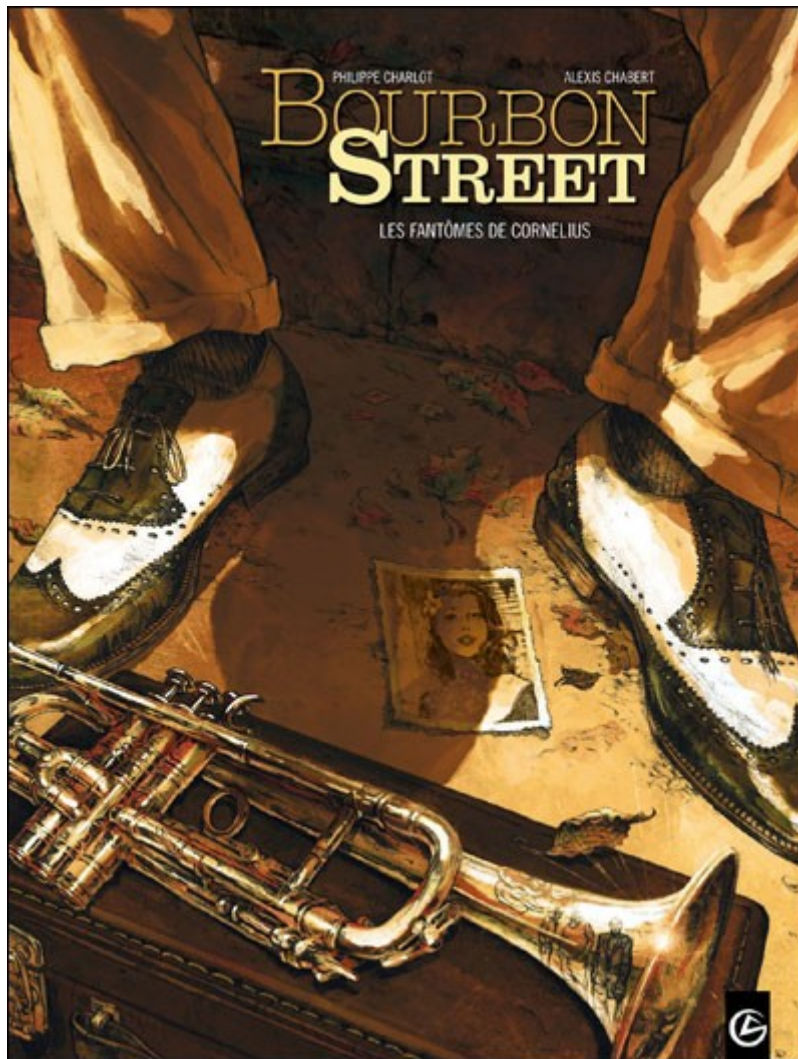


Bourbon Street



Lycée / Musique - Jazz / 2 tomes prévus / Bamboo Grand Angle / 13€50

Scénario: Philippe Charlot

Dessin: Alexis Chabert

Résumé:

Avec l'aide du fantôme de Louis Armstrong, un vieux jazzman de la Nouvelle Orléans parvient à reformer un quartet de virtuoses. Début d'un somptueux et vibrant diptyque réaliste, en hommage au jazz et à la musique.

Que peut-on refuser à un fantôme, surtout à celui de Louis Armstrong ? La Nouvelle Orléans, années 1990. Il est difficile, pour certains hommes, de tirer un trait sur leurs rêves de jeunesse. Alvin, guitariste et chanteur de jazz de second rang, est de ceux là. À l'heure où d'autres n'aspirent qu'à une retraite paisible, il a encore foi en sa bonne étoile. Affublé de deux vieux compagnons de route, il part à la recherche de Cornelius, trompettiste légendaire disparu mystérieusement cinquante ans plus tôt, grâce auquel il pourrait connaître enfin le haut de l'affiche...



AH, J'OUBLAIS ! NOUS SOMMES EN 1997
ET JE SUIS MORT DEPUIS 26 ANS !

JETEZ
UN COUP D'ŒIL
LÀ-DEDANS... ÇA
CONTINUE !



**La tournée américaine de
Buena Vista Social Club.
Un concert exceptionnel à
Carnegie Hall.**

Après le Grammy Award décerné l'année dernière à
à l'incroyable succès des paps du « Son Cubano »
by Cooder qui est allé tirer de leur retraite ces musiciens
On raconte que le cinéaste Wim Wenders a écrit
un documentaire sur leur tournée...

leur de très
octogénaires
Jim Ferrer,
y Segundo
r, rythme
ortuando
Ochoa,
nostalgie
gitare.

QU'EST-CE
QUI
CONTINUE ?

LES CUBAINS...
À QUATRE-VINGTS
BALAIS, ILS VONT
BOULER À
CARNEGIE
HALL !



QU'EST-CE QUE VOUS
DITES DE ÇA ?

CARNEGIE HALL,
C'EST SÛR... ÇA FAIT RÉVER !



IL NOUS RESTE COMBIEN ?
DIX ANS... AU MEUX, VOUS
COMPTEZ EN FAIRE QUOI ?
ATTENDRE ASSIS LÀ ?
MOM PAS !

JE VOUS L'AI DÉJÀ
DIT, ÇA PEUT MARCHER.
LES CUBAINS Y ONT CRU,
EUX, ET VOUS VOYEZ
LE RÉSULTAT... GRAMMY
AWARD, CARNEGIE HALL,
WIM... MACHIN...



MERDE !!!
ARRÊTE
DE BÉGAFFER,
OSCAR, C'EST
SÉRIEUX !

QU'EST-CE
QUE TU EN
PENSES ?



CORNEILLUS !
CORNEILLUS !



ARRÊTE TOI,
BOUGRE DE
NÉGRON !



TU ES
PRO...
TU AUSSI... TU
ES... ENOUCHE...
DANS LE MOULIN
DES ÉTOILES !



TU ES
MORT ?



MAIS OUI !
UN MOTON ANCIEN
UN MOTON DE COULEUR...
C'EST DÉJÀ UN MÉTIER...
UN MÉTIER TRÈS TRÈS...
PAS LA VIE D'UN GAFER
D'ORIGINE BLANC...
TU T'EN SOUTIENS,
NON ?



AUSSI ON
VA POUVOIR
CONSTRUIRE À
NOUVEAU
INDUSTRIELS !

QUAND
POURRA
JE TE LAISSER
DIRE... C'EST NOUS
DES PÉCHEURS !



DE QUOI
TU PARLES !



Angelina

BECAUSE MY ANGEL
SHE'S MY ANGEL