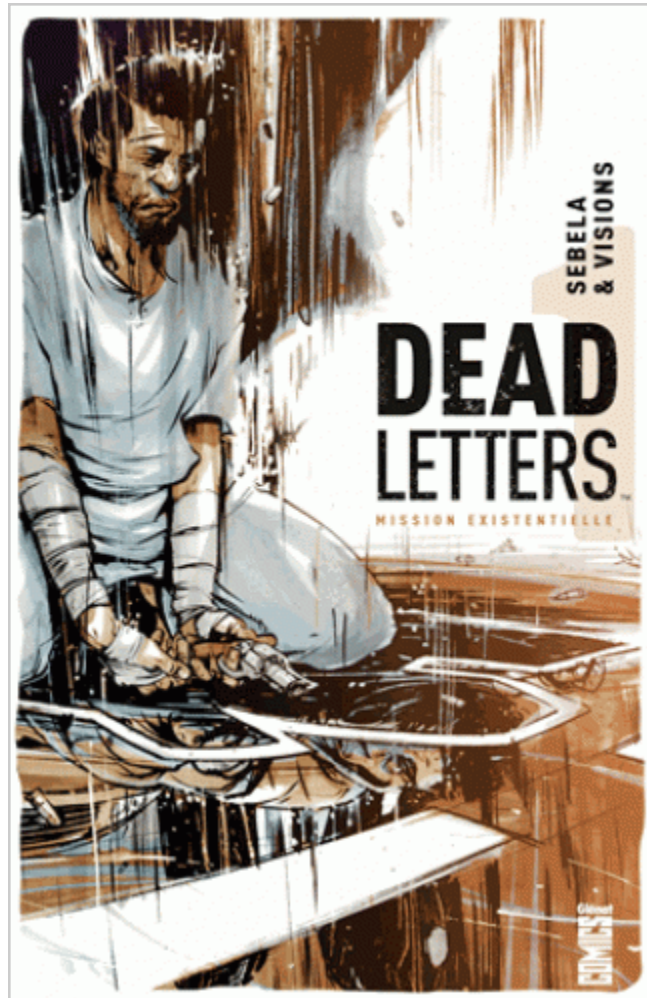


DEAD LETTERS



Descriptif de la collection

GLENAT - Lycée

Scénario : Christopher Sebela

Dessin : Chris Visions

Format : 185 X 285

124 pages

Résumé: Sam se réveille dans un motel miteux, les bras bandés et un revolver sur son bureau. Comment est-il arrivé ici ? Où est-il ? Qui est-il ? Il n'en a pas la moindre idée... Mais les types armés qui frappent à sa porte, eux, oui. Pris pour cible, Sam va devoir très vite se rappeler toutes les astuces de son répertoire oublié de gangster pour déjouer leur vigilance et se frayer un chemin dans cet univers fait de guerres de gangs, de femmes fatales et de secrets fracassants.

Un chemin sombre et tortueux qui le conduira là où nul ne s'y attend... Christopher Sebela (Ghost, High Crimes) et Chris Visions, jeune talent plus que prometteur, nous propose une petite merveille de récit noir – entre Preacher et Memento – où la débauche, le crime et la crasse s'élèvent au rang d'art !



LA PREMIÈRE CHOSE DONT
JE ME SOUVIENS, C'EST QUE JE
NE ME RAPPELLE PLUS RIEN.

NI MON NOM NI MON VISAGE,
RIEN AVANT DE ME RÉVEILLER ICI,
DANS CE MOTEL MITEUX.

CORRECTION :
UNE PARTIE DE MOI
SE RAPPELLE CE QU'EST
UN MOTEL MITEUX.



LA MÊME PARTIE QUI SAIT ENCORE
COMMENT MARCHER ET PARLER.

MALGRÉ TOUT, JE RESTE CALME
SAUF AVEC LE TÉLÉPHONE

JE SAIS QUE JE NE DEVIENS PAS DÉCROCHER,
MAIS LE SEUL INDICE SUR CE QUI M'ARRIVE
EST À L'AUTRE BOUT DU FIL.



ILS ARRIVENT,
SAM.

TU FERAIS MIEUX
DE TE BARRER.

CLICK