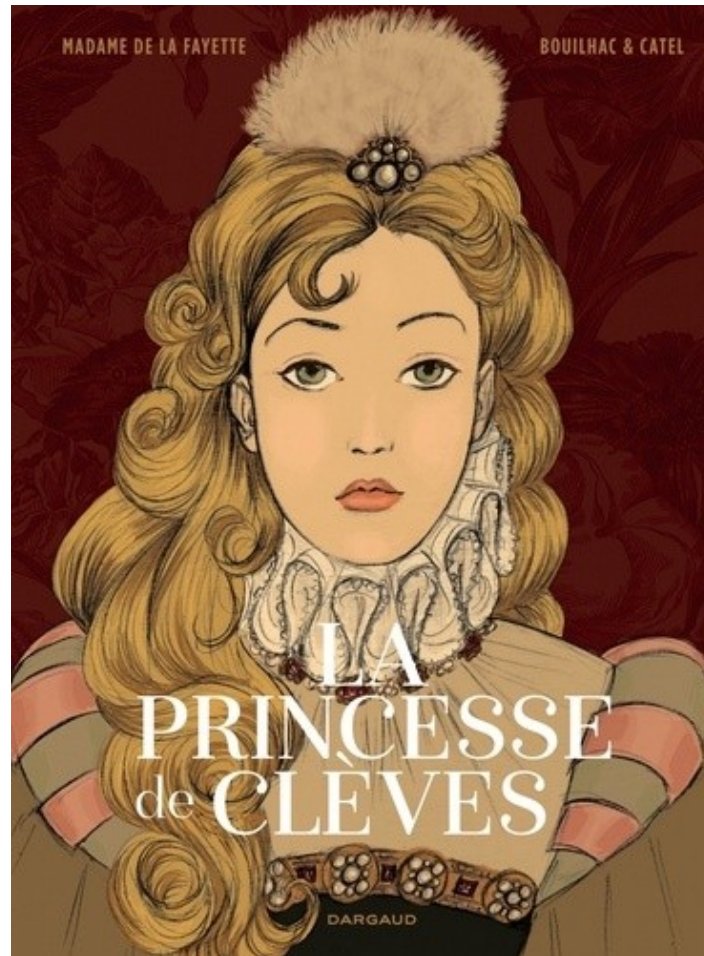


LA PRINCESSE DE CLEVES



Descriptif de la collection

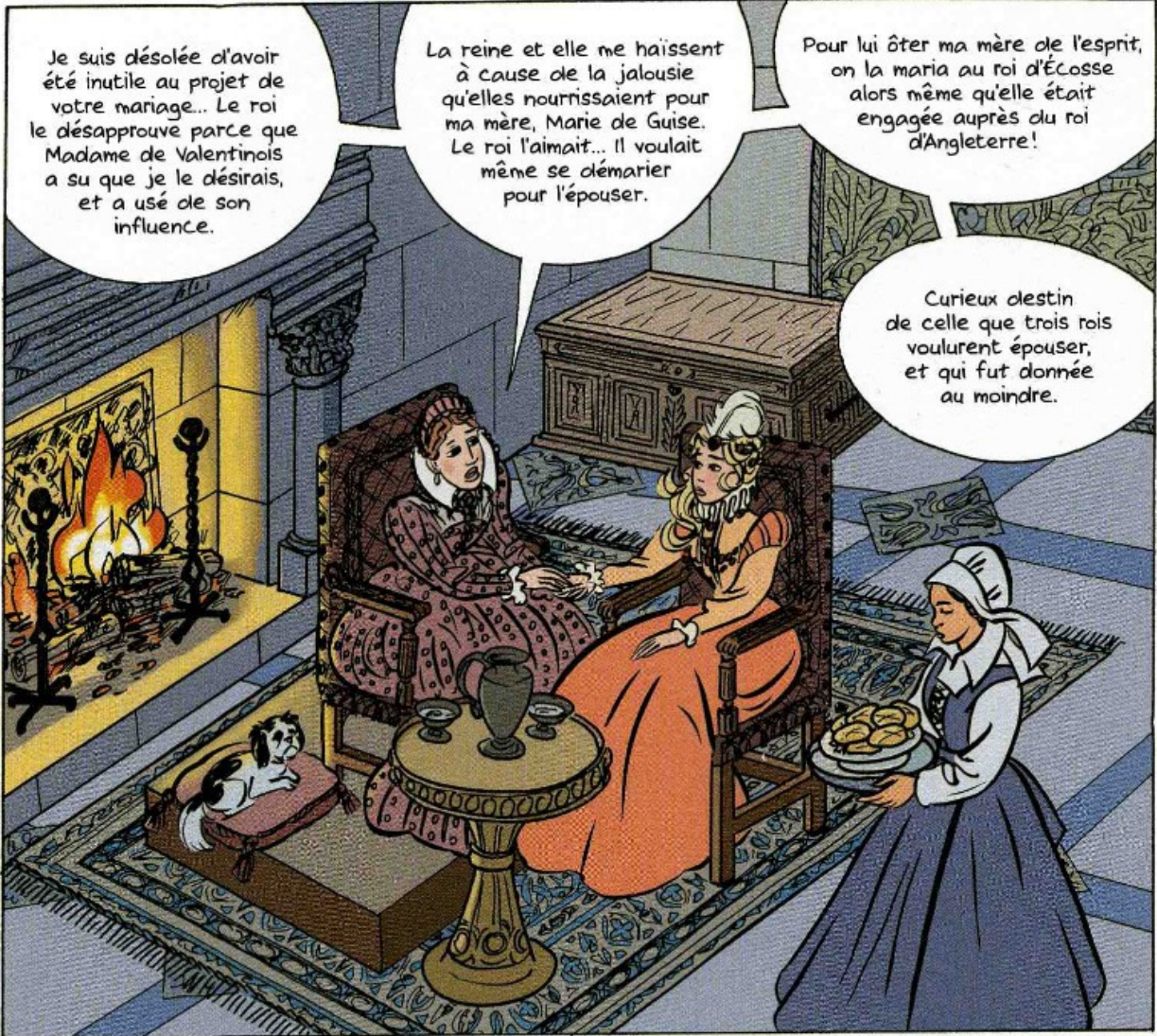
Dargaud - Lycée

Scénario et dessin: Catel et Claire BOUILHAC

Format : 201 x 267

216 pages

Résumé : Écrit en 1678 par Madame de La Fayette, "La Princesse de Clèves" est un roman fondateur. La jeune Mademoiselle de Chartres y fait ses premiers pas dans la cour du roi de France, Henri II. Entre cabales, médisances et galanteries, elle rencontre l'amour dans un univers pétri de conventions et retourne à son avantage les idéaux féminins stéréotypés de l'époque (la solitude, le silence, le secret, la retenue, la décence et la discrétion). Le récit propose ainsi une forme de féminisme inédit, dans laquelle l'estime de soi prévaut et la raison triomphe de la passion.



Je suis désolée d'avoir été inutile au projet de votre mariage... Le roi le désapprouve parce que Madame de Valentinois a su que je le désirais, et a usé de son influence.

La reine et elle me haïssent à cause de la jalousie qu'elles nourrissent pour ma mère, Marie de Guise. Le roi l'aimait... Il voulait même se démarier pour l'épouser.

Pour lui ôter ma mère de l'esprit, on la maria au roi d'Écosse alors même qu'elle était engagée auprès du roi d'Angleterre!

Curieux destin de celle que trois rois voulurent épouser, et qui fut donnée au moindre.



On dit que je lui ressemble. Je crains aussi de lui ressembler par sa triste destinée.

Oh non Madame, vous ne devez point douter que votre bonheur se confondra avec les apparences!



Merci ma chère amie... Vous me consolez en étant bien triste vous-même puisque personne n'ose plus songer à vous.



Mais le duc de Nevers est mort... Passé le temps de la bienséance du deuil, peut-être son fils se déclarera-t-il.