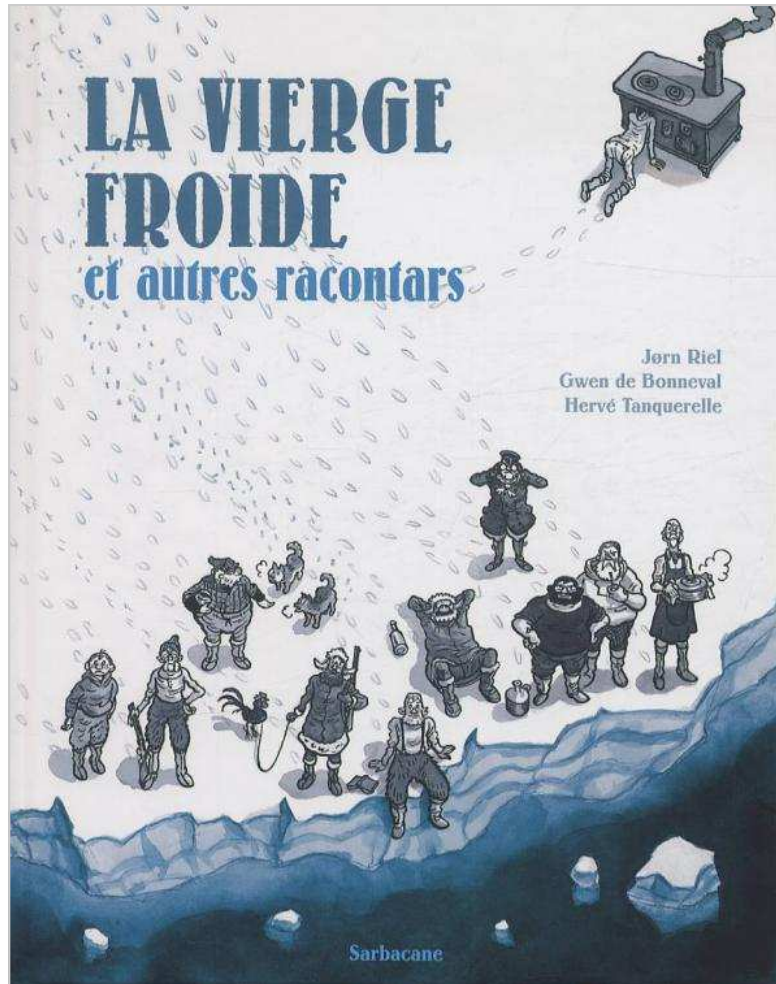


LA VIERGE FROIDE



Descriptif de la collection

SARBACANE - Collège

Scénario : Guewn De Bonneval

Dessin : Hervé Tanquerelle

Format : 290X 230

120 pages

Dans la première partie du XXe siècle, sur le vaste territoire du nord-est du Groenland, des trappeurs vivaient de la chasse et de la vente de peaux d'ours polaires, renards, phoques et autres gibiers... De son séjour dans les années 50 auprès de ces trappeurs, Jørn Riel en a rapporté ses désormais célèbres Racontars. Selon lui, un racontar, «c'est une histoire vraie qui pourrait passer pour un mensonge. A moins que ce ne soit l'inverse ».

Alexandre, mon cher William, resplendit d'intelligence, ça se voit au premier coup d'œil, à condition de ne pas être soi-même con et dans la semoule.



Qu'est-ce que t'en dis, Madsen?

Snif.



Alexandre a plus d'esprit que dix gars comme toi, William. C'est un penseur, j'peux te dire!



Il peut rester là-haut à philosopher pendant des jours et des nuits. Et ça, personne peut prétendre qu't'aies jamais été fichu de le faire.



Quand je me couche c'est pour dormir, pas pour penser.



Justement. Quand t'étais couché là-haut, tu ronflais la gueule ouverte à en montrer les polypes.



Alexandre ne remue pas et fait défiler dans sa tête toutes sortes de choses auxquelles tu ne piges que couic.



Parce que tu sais ce qu'il a, Alexandre? Non, tu sais pas, parce que tu sais pas grand-chose.



Alexandre, il a quelque chose là-dedans, camarade, et ce quelque chose, c'est tout juste c'qui te manque à toi.

