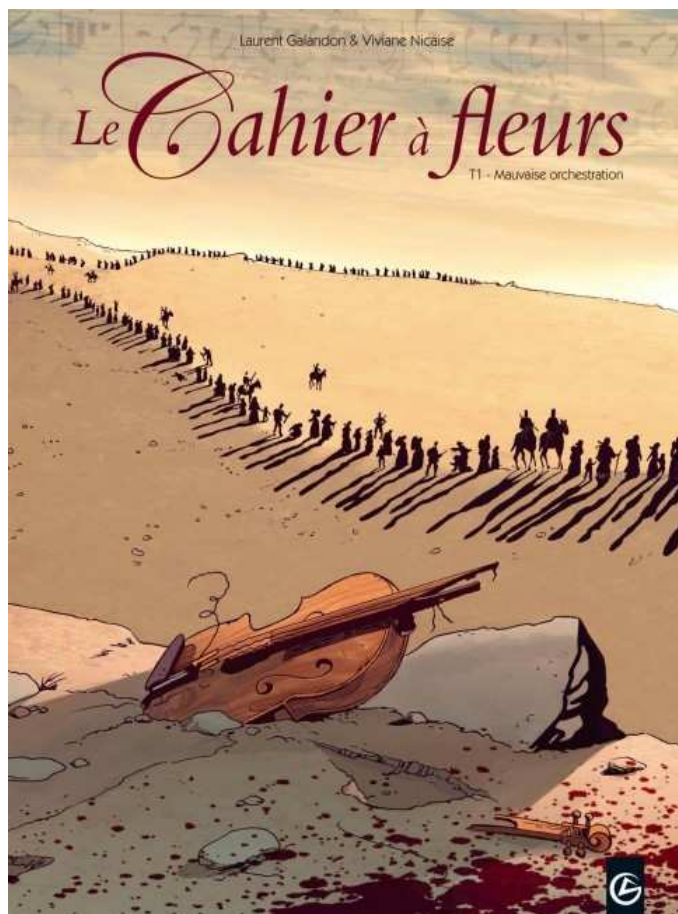


# Le cahier à fleurs



## Infos:

Bamboo - Niveau collège/Lycée.

Première Bd historique sur ce thème jamais abordé auparavant

Dessinatrice: Viviane Nicaise

Scénariste: Laurent Galandon (l'envolée sauvage du même éditeur)

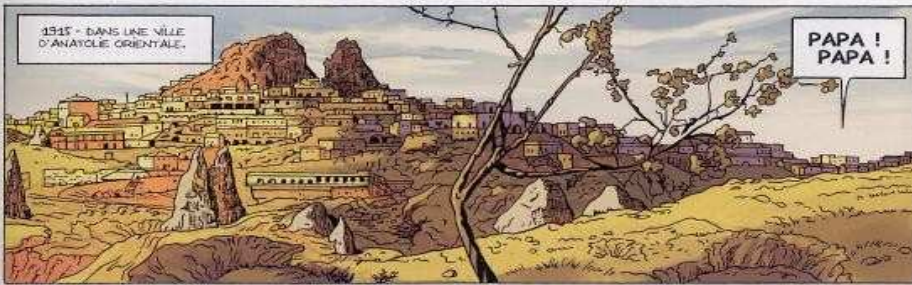
## Résumé

Paris, 1983. Le concert d'un jeune violoniste turc est interrompu par le malaise d'un spectateur. Alors que les secours sont attendus, le vieillard prononce quelques mots qui attirent vivement l'attention du musicien. Dès le lendemain, il se rend au chevet de Dikran Sarian, septuagénaire arménien. Le vieil homme se lance alors dans un long récit : celui du premier génocide du 20e siècle, le génocide arménien.

Après la Shoah avec l'envolée sauvage, Laurent Galandon évoque une autre période trouble de l'histoire de l'Europe.

Très documenté, ce récit nous plonge dans la vie quotidienne de 2 enfants chrétiens en Arménie au moment du génocide de 1915.

La dessinatrice retranscrit de façon claire ce scénario original, sans jamais utiliser la violence gratuite; mais malheureusement présente dans ce drame qui a encore, de nos jours, des répercussions politiques.



1915 - DANS UNE VILLE D'ANATOLIE ORIENTALE.

PAPA ! PAPA !



UN NOUVEAU COLIS D'ONCLE KRRIKOR !



TAIS-TOI BKRAN ! PAPA EST AVEC UN CLIENT !



DES NOUVELLES PARTITIONS... ET DES DISQUES !

TOHAI... TCHAIKO... TOHAIKONSU !



J'AI REPRENE LE COFFRAGE... MAIS VOTRE FILLE DOIT ETRE PLUS SOIGNEE ! C'EST UN INSTRUMENT DE MUSIQUE, PAS UNE ARME !



NEFEZ-VOUS DES MOTS QUE VOUS UTILISEZ ARAM...



JE... JE N'AI PAS TRÈS ENVIE DE...



TU CROYAIS M'AVOIR BERNE ? JE SAIS CE QUE TU ES ! ALORS LAVE-TOI PARCE QUE TU PUES PLUS QU'UNE TRUIE !



VIENS LA CHERCHER !



TE VOILA REDEVENUE UNE FEMME ! C'EST POUR ÇA QUE JE T'AI ACHETÉE !