

## LE PONT DES ARTS



### Descriptif de la collection

SARBACANE - Collège Lycée

Scénario : Catherine Meurisse

Dessin : Catherine Meurisse

Format : 294X 218

109 pages

Vous ne savez pas distinguer un chef-d'oeuvre d'une croûte ? Laissez Baudelaire vous l'apprendre ! Vous ne pouvez pas voir les fruits de mer en peinture ? Diderot risque de vous convaincre du contraire... Les impressionnistes vous lassent ? Zola vous remettra le compas dans l'oeil ! Après les hommes de lettres, visitez le musée idéal de Catherine Meurisse, où les peintres et les écrivains nourrissent des amitiés extraordinaires pour l'amour de l'art.

Paris, Gare de Lyon, 1860.  
 Emile Zola accueille son ami  
 Paul Cézanne, débarquant  
 d'Aix-en-Provence.  
 Tous deux ont vingt ans.



Mon  
 Paulo!

J'ai encore de  
 nouvelles idées  
 sur ta peinture!  
 Tu le crois, ça?

# Refusés, levez-vous!

Comment Zola se fait le défenseur  
 de la cause impressionniste



Tu vas encore râler,  
 mais je ne peux pas  
 ne pas me mêler  
 de tes affaires! que  
 veux-tu, tu me touches!  
 T'es comme un frère!



Ne crois pas que je  
 veuille te tracer une  
 ligne de conduite...  
 mais j'aimerais pas  
 que tu te gowres de voie...



.. qu'on t'accuse  
 plus tard d'être  
 un peintre raté...  
 Tu m'écoutes?