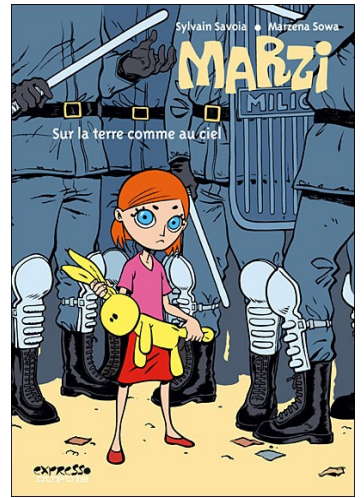
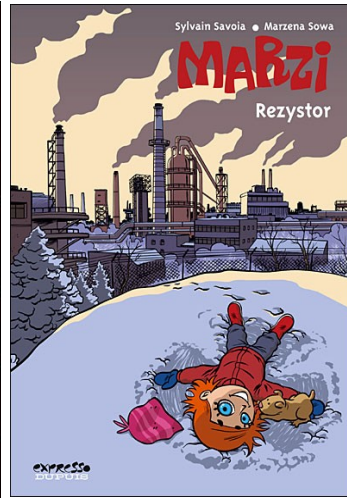
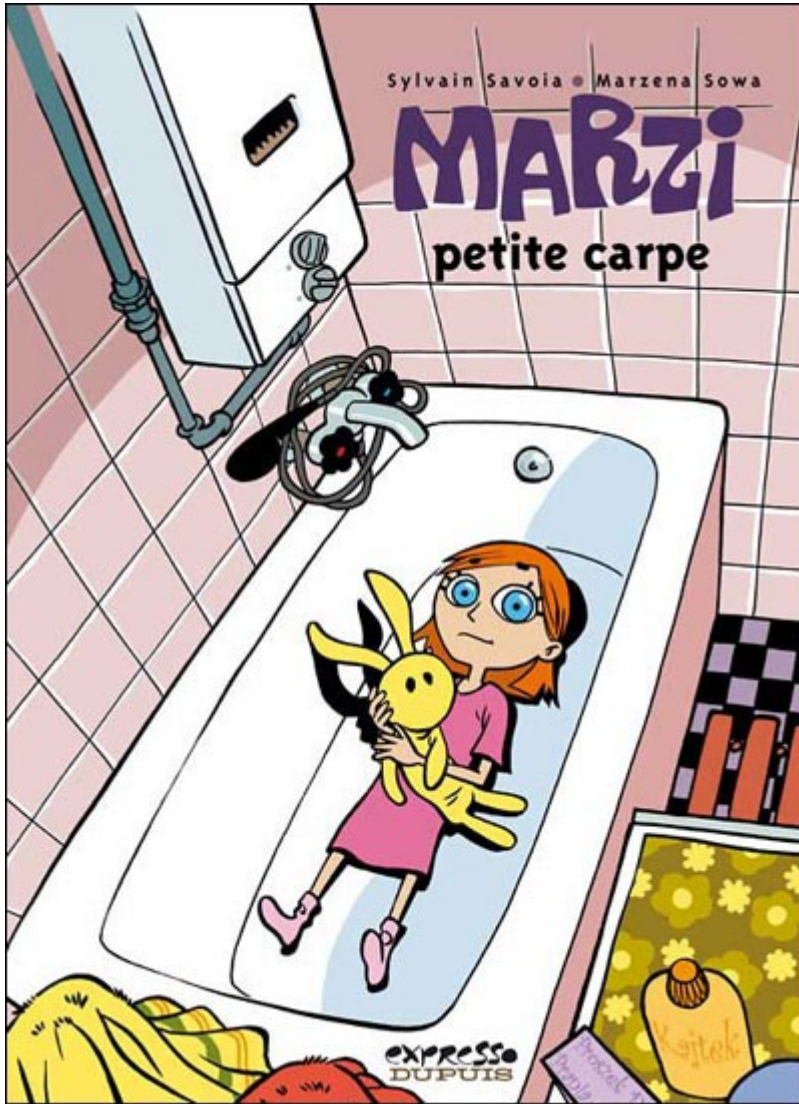


# MARZI



Dupuis - Collège / Lycée - Histoire / politique

Scénario: Marzena Sowa

Dessin: Sylvain Savoia

"Avant, il y avait des arbres, des paysages sauvages. L'homme n'y intervenait pas. Staline a décidé de "rectifier" cet espace. Et maintenant, à la place des arbres, il y a des bâtiments en béton, partout. Staline a fait construire une usine, grâce à quoi beaucoup de gens ont trouvé du travail, mon père, entre autres." Née en 1979, Marzi est une petite Polonaise de 7 ans qui regarde le monde de ses grands yeux d'enfant : ses parents, sa famille, ses amis d'école et les dames si revêches du magasin d'alimentation, qui ne se dérident pas même lors d'une exceptionnelle livraison de fruits. Elle vit dans une HLM située dans une ville industrielle. Marzi est gaie, insouciante, espiègle et observatrice. Frêle comme une petite fille de cet âge, le regard perçant comme une enfant de cet âge, avec une immense soif de vivre comme tous les gamins de cet âge. Marzi, c'est sûr, va vivre plus d'une aventure!

La série "Marzi" est née de la rencontre d'une Polonaise venue étudier en France et d'un dessinateur de bande dessinée. Il écoute ses souvenirs d'enfant, et trouve là des récits savoureux, piquants, d'une grande fraîcheur et empreints d'émotions. "Marzi", ce sont donc de courts récits qui parlent d'un pays encore bien méconnu, **la Pologne d'avant, puis d'après, la chute du Mur**, et vue par les yeux d'abord d'une enfant, puis d'une adolescente et enfin d'une étudiante.



EN MÊME TEMPS, J'AVAIS BEAU LEURS HABITS COLORES, LEUR TENDRE VERT, LEURS CHEVEUX NOIRS. C'ÉTAIT TOTALEMENT DIFFÉRENT DE CE QUE JE VOULAIS TOUS LES JOURS. LES FEMMES TRIGANES SOURIAIENT À TOUTES LES PAGES ET PARLAIENT TELLEMENT SYMPAS QUE MA PEUR FINISSAIT PAR S'ESTOMPER.



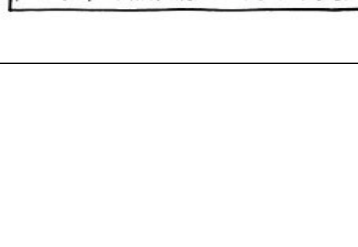
NE LES REGARDE PAS! ELLES VONT TE DÉTERMINER UN SORT!  
MA MÈRE ÉTAIT LÀ POUR REMETTRE LES CHOSSES EN PLACE.

PARFOIS, LES TRIGANES VENAIENT S'INSTALLER QUELQUES SOIRS PRÈS DU VILLAGE DE GRAND-MÈRE EN ÉTÉ.



J'AVAIS PEUR D'Y ALLER TOUTE SEULE ET POURTANT J'ÉTAIS TRÈS CURIEUSE DE LES VOIR.

LE PLUS BIZARRE, C'EST QU'ILS DISPARAISSENT D'UN SEUL COUP QUAND LE VILLAGE DORMAIT. LE LENDEMAIN, NI VOI, NI CONNAI... JUSTE QUELQUES TRACES DE BOIS BRÛLÉ ET L'HERBE APLATIE SOUS LEURS PAS...



MAIS COMMENT TU SAIS QU'ILS VONT? TU LES AS VUS?  
ÇA NE FAISAIT QUE RENFORCER LES CONVICTIONS DE MA MÈRE.

ET LES ENFANTS TRIGANES? ILS N'ÉTAIENT NI TRISTES, NI EFFRAYÉS, ILS S'AMUSAIENT TOUT AUTANT. ALORS POURQUOI AVONS-NOUS PEUR D'EUX?



REPRENDS UN PIED TU LES A VUS MAIS DANS LES PIEDS D'ATTENTE? NOU! ALORS À T'EN ANS, D'OÙ VIENT-ILS LEUR NOUVEAUCIE?  
ÇA M'ARRIVAIT QUAND MÊME DANS LES CHAMPS !!!  
J'AI PAS BIEU SAIS, MAIS PENSES-Y!

## Le Grand Frère

C'EST PÉNIBLE, D'ÊTRE ENFANT UNIQUE...  
PERSONNE AVEC QUI DISCUTER DE CHOSSES SÉRIEUSES.

SOIT...  
MÉANMOINS, J'AIMERAI BIEN QU'ILS ESSAIENT ET QU'ILS CESSENT DE SOURIRE AINSI NAÏVEMENT EN ME REGARDANT!

POUR SAVOIR DE QUOI IL S'AGIT, JE PRÊTE L'OREILLE AUX DISCUSSIONS DES ADULTES.  
MAIS LEUR LANGAGE EST TRÈS CODÉ. DIFFICILE DE TOUT SAISIR.

MES PARENTS SE DISENT PRÊTS À ME SECOURIR QUAND JE SUIS ASSAILLIE DE DOUTES, MAIS À VRAÏ DIRE, ILS FONT DÈS QUE JE LEUR EXPOSE MON PROBLÈME.  
ILS M'ÉCARTENT QUE JE SUIS TROP PETITE, QUE LE MONDE EST BIEN TROP COMPLEXE ET QUE MA TÊTE NE CONTIENDRAIT PAS TOUTE CETTE COMPLEXITÉ.

MAÏGRÉ TOUT, JE SENS QUE DEPUIS QUELQUE TEMPS, IL RÉGNE DANS L'AIR UNE DRÔLE D'AMBIANCE. UNE SORTIE D'IMPATIENCE ENVAHIT LES CIEUX.  
CE N'EST PAS LE PRÉSENTS, NI LES FÊTES DE PÂQUES, NI MÊME MON ANNIVERSAIRE QUI APPROCHENT, QUELQUE CHOSE DE PLUS IMPORTANT EST EN TRAIN DE SE PASSER DANS MON PAYS.

ÇA COÛTE BEAUCOUP D'EFFORTS D'EN COMPRENDRE LE SENS.  
IL FAUDRAIT UN DICTIONNAIRE SPÉCIAL QUI TRADUIRAIT LEURS PRÉOCCUPATIONS, SOIES ET CRISES DE NERFS...