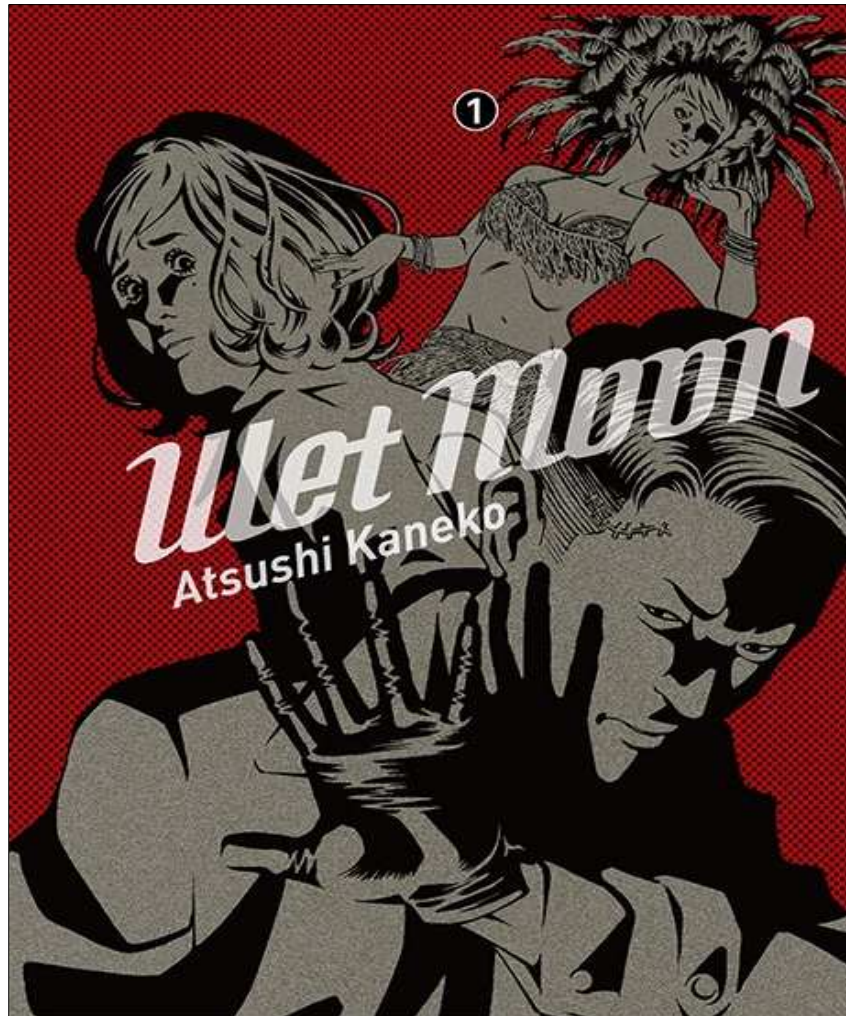


WET MOON



Descriptif de la collection

Casterman - Lycée

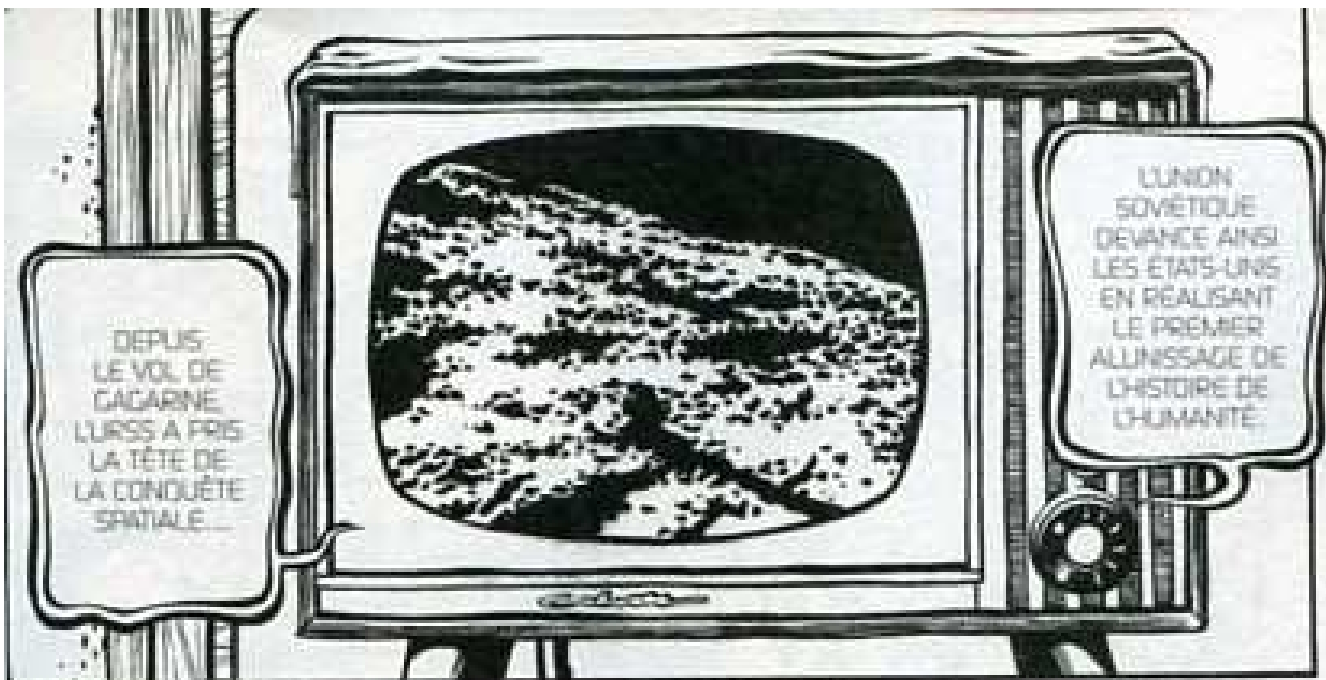
Scénario : Atsushi Kaneko

Dessin : Atsushi Kaneko

Format : 129 x 188

265 pages

Japon, années 1960. Dans la moiteur d'une station balnéaire aux accents de Las Vegas, royaume des faux-semblants et de la corruption, le jeune et irréprochable inspecteur Sata enquête sur le meurtre d'un ingénieur. Lorsque ses pas le mènent sur le lieu de travail de la victime, une entreprise fabriquant des modules pour un mystérieux programme spatial, une secrétaire prend la fuite, attirant sur elle tous les soupçons. Alors que Sata la poursuit, il perd subitement connaissance. À son réveil, un éclat métallique est logé dans son crâne, provoquant des pertes de mémoire et des hallucinations. Pour Sata, qui brûle de découvrir ce qui lui est arrivé, la traque de la suspecte prend bientôt la forme d'une obsession amoureuse.



DEPUIS
LE VOL DE
GAGARINE,
L'URSS A FRIS
LA TÊTE DE
LA CONQUÊTE
SPATIALE...

L'UNION
SOVIÉTIQUE
DEVANCE AINSI
LES ÉTATS-UNIS
EN RÉALISANT
LE PREMIER
ALLISSAGE DE
L'HISTOIRE DE
L'HUMANITÉ.



MOUAIS...
SURTOUT
QUE CETTE
GRANDE
GUEULE DE
KENNEDY
S'EST FAIT
DESSOLDER,
DEPUIS.



HEIN ?

T-T-FALUT
QU'ILS SE
MAGNENT,
ALORS !



AU FAIT,
LES RICAINS
AVAIENT PAS
DIT QU'ILS
ENVERRAIENT
DES HOMMES
SUR LA LUNE
D'ICI LA FIN DES
ANNÉES 60 ?



METTEZ-
VOUS AU
TRAVAIL,
BON
SANG !

MA FEMME
SE MET
TOUJOURS
À HURLER,
LES NUITS
DE PLEINE
LUNE...

M-M-MAIS
YASUO DE
NEGATA A D-D-
DIT QU'SUR LA
LUNE, Y'A DES
GENS QUI
VIVENT SOUS
TERRE...

C'EST
QU'ÇA,
YASUO ?

ALLER SUR
LA LUNE,
C'EST UN
OUTRAGE À
L'ŒUVRE
DE DIEU.